



UNIVERSITA'
DI PARMA

RESTAURO e RIUSO dell'ARCHITETTURA
Laboratorio di sintesi finale



DAL TESTO al CONTESTO ... e ritorno

WORKSHOP di RESTAURO



12 - 16 APRILE

Collegamento TEAMS

LABORATORIO DI SINTESI I
RESTAURO E RIUSO DELL'ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

WORKSHOP

RESTAURO e RIUSO dell'ARCHITETTURA

Laboratorio di sintesi finale

a cura di Federica OTTONI

con Eva COISSON, Barbara GHERRI, Paolo GIANDEBIAGGI,

Carlo MAMBRIANI, Elena MICHELINI, Veronica PADOVANI, Andrea ZERBI

Le giornate di lavoro si terranno via Teams collegandosi al link del corso

Gli interessati possono scrivere a federica.ottoni@unipr.it

DAL TESTO al CONTESTO ... e ritorno

WORKSHOP di RESTAURO

12-16 Aprile 2021



PROGRAMMA

"DAL TESTO al CONTESTO e RITORNO"				
WORKSHOP LABORATORIO di SINTESI RESTAURO e RIUSO dell'ARCHITETTURA				
GIORNO	9.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00
LUNEDÌ 12 Aprile	Presentazione WS <i>Il contesto</i>	Federica OTTONI <i>Impostazione dei lavori</i>	Sofia CELLI <i>Lavoro di gruppo</i>	Paolo GIANDEBIAGGI <i>Lavoro di gruppo</i>
MARTEDÌ 13 Aprile	INTERVISTA di RESTAURO Walter Baricchi	Barbara GHERRI <i>Il contesto ambientale</i>	Paolo GIANDEBIAGGI <i>Lavoro di gruppo</i>	Veronica PADOVANI <i>Lavoro di gruppo</i>
MERCOLEDÌ 14 Aprile	Carlo MAMBRIANI <i>Lavoro di gruppo</i>	Veronica PADOVANI <i>Le pietre d'Italia</i>	Sofia CELLI <i>Lavoro di gruppo</i>	Paolo GIANDEBIAGGI <i>Lavoro di gruppo</i>
GIOVEDÌ 15 Aprile	INTERVISTA di RESTAURO Andrea Mambriani	Federica OTTONI <i>Lavoro di gruppo</i>	Elena MICHELINI <i>Sismicità e cataloghi</i>	Paolo GIANDEBIAGGI <i>Lavoro di gruppo</i>
VENERDÌ 16 Aprile	Federica OTTONI <i>Lavoro di gruppo</i>	Paolo GIANDEBIAGGI <i>Lavoro di gruppo</i>	Presentazione finale dell'esito dei lavori	

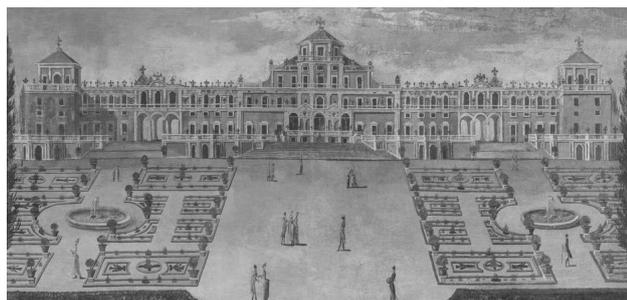
INTERVISTE di RESTAURO



WALTER BARICCHI

IL PALAZZO DUCALE DI RIVALTA
ANALISI e RESTAURO

MARTEDÌ 13 APRILE - 9.00 - 11.00



ANDREA MAMBRIANI

UN RESTAURO IN CENTRO STORICO
IL CONTESTO STORICO URBANO

GIOVEDÌ 15 APRILE - 9.00 - 11.00

